سبعات

فاتحه شریفه و آیة الکرسی و قل یا ایها الکافرون و اخلاص شریف
عدد ۱ عدد ۲ عدد ۳ عدد ٤

و قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس و سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اکبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم
عدد ٥ عدد ٦ عدد ٧

اللهم صل علی محمد و آل محمد و سلم
عدد ٨

اللهم اغفر لی و لجمیع المؤمنین والمؤمنات
عدد ٩

اللهم افعل بنا و بهم فی الدنیا والآخرة ما انت له اهل انك کریم جواد حلیم
ولا تفعل بنا و بهم ما نحن له اهل انك غفور حلیم رؤف رحیم
عدد ١٠

شبو مذکور اولان مسبعات عشره هر کون صباح نمازندن صکره
وایکندی نمازندن بدیشهر کره اوقینه کرکدر باذن الله تعالی

[illegible]

لفظ الحق قد يجيئ بمعنى الشان والحال كما يقال الغنى فى حق الكريم حسن

شهاب

٩٦
٤٩
٨١٦

HACI MAHMUD EFENDİ
BEŞİKTAŞ
Vakıf Kütüphanesi

T.C. Süleymaniye Kütüphanesi Müdürlüğü 1923

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı: Hacı Mahmud ef.
Yeni kayıt no: 3545
Eski kayıt no:

اعلم ان الناظم رحمه بين اولا العشق وابتلائه بالهوى اى المحبة وهذا يسمى تشبيبا وهو بيان حسن المحبوب وجماله وكماله وذلك يوجب رقة قلب السامع ويكون سببا الى سماع الشعر وحاور نفسه اشارة الى ندرة خيس يظهر رموز العشق عليه وقلة صديق يضمر كنوز الحب لديه ثم اعترف بالتقصيرات بمتابعة النفس الامارة بالسوء والشيطان ثم استغفر ثم انتقل منه الى المقصود من القصدة وهو مدح شفيع المذنبين وهادى المضلين وبيان كمالاته وم ومعجزاته

الحمد لله والشكر والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله بهذا تعليق لطيف مليح على بردة المديح نفهم به مقاصد ناظمها وقد جرد من نفسه خاطبها فقال امن تذكراه

بسم الله الرحمن الرحيم

مولاى صل وسلم دائما ابدا
على حبيبك خير الخلق كلهم

امن تذكر جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

ام هبت الريح من تلقاء كاظمة
واومض البرق فى الظلماء من اضم

فما لعينيك ان قلت اكففا همتا
وما لقلبك ان قلت استفق يهم

ايحسب الصب ان الحب منكتم
ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل
ولا ارقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت
به عليك عدول الدمع والسقم

واثبت الوجد خطى عبرة وضنى
مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من اهوى فارقنى
والحب يعترض اللذات بالالم

وبين الشرطين والجزائين من المحسنات البديعية الطباق وفى تشبيه العين والقلب بمن له صلاحية توجيه الامر استعارة بالكناية ...

قوله كرى الا استيناف كان سائلا قال كيف كان الحال فكيف انتبه بقوله

يا لائمي في الهوى العذري معذرة

مني اليك ولو انصفت لم تلم

عدتك حالي لا سري بمستتر

عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

محضتني النصح لكن لست اسمعه

ان المحب عن العذال في صمم

اني اتهمت نصيح الشيب في عذلي

والشيب ابعد في نصح عن التهم

فان امارتي بالسوء ما اتعظت

من جهلها بنذير الشيب والهرم

ولا اعدت من الفعل الجميل قرى

ضيف الم برأسي غير محتشم

لو كنت اعلم اني ما اوقره

كتمت سرا بدا لي منه بالكتم

من لي برد جماح من غوايتها

كما يرد جماح الخيل باللجم

فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها

ان الطعام يقوي شهوة النهم

والنفس كالطفل ان تهمله شب على
حب الرضاع وان تفطمه ينفطم

فاصرف هواها وحاذر ان توليه
ان الهوى ما تولى يصم او يصم

وراعها وهي في الاعمال سائمة
وان هي استحلت المرعى فلا تسم

كم حسنت لذة للمرء قاتلة
من حيث لم يدر ان السم في الدسم

واخش الدسائس من جوع ومن شبع
فرب مخمصة شر من التخم

واستفرغ الدمع من عين قد امتلات
من المحارم والزم حمية الندم

وخالف النفس والشيطان واعصهما
وان هما محضاك النصح فاتهم

ولا تطع منهما خصما ولا حكما
فانت تعرف كيد الخصم والحكم

استغفر الله من قول بلا عمل
لقد نسبت به نسلا لذي عقم

أمرتك الخير لكن ما ائتمرت به

وما استقمت فما قولي لك استقم

ولا تزودت قبل الموت نافلة

ولم أصل سوى فرض ولم أصم

ظلمت سنة من أحيا الظلام إلى

أن اشتكت قدماه الضر من ورم

وشد من سغب أحشاءه وطوى

تحت الحجارة كشحا مترف الأدم

وراودته الجبال الشم من ذهب

عن نفسه فأراها أيما شمم

وأكدت زهده فيها ضرورته

إن الضرورة لا تعدو على العصم

وكيف تدعو إلى الدنيا ضرورة من

لولاه لم تخرج الدنيا من العدم

محمد سيد الكونين والثقلين

والفريقين من عرب ومن عجم

نبينا الآمر الناهي فلا أحد

أبر في قول لا منه ولا نعم

هو الحبيب الذي ترجى شفاعته

لكل هول من الأهوال مقتحم

دعا إلى الله فالمستمسكون به

مستمسكون بحبل غير منفصم

فاق النبيين في خلق وفي خلق

ولم يدانوه في علم ولا كرم

وكلهم من رسول الله ملتمس

غرفا من البحر أو رشفا من الديم

وواقفون لديه عند حدهم

من نقطة العلم أو من شكلة الحكم

فهو الذي تم معناه وصورته

ثم اصطفاه حبيبا بارئ النسم

منزه عن شريك في محاسنه

فجوهر الحسن فيه غير منقسم

دع ما ادعته النصارى في نبيهم

واحكم بما شئت مدحا فيه واحتكم

وانسب إلى ذاته ما شئت من شرف

وانسب إلى قدره ما شئت من عظم

فان فضل رسول الله ليس له

حدٌّ فيُعربَ عنه ناطقٌ بفمِ

لو ناسبت قدرَه آياتُه عظمًا

أحيى اسمُه حين يُدعى دارسَ الرممِ

لم يمتحنّا بما تعيى العقولُ به

حرصًا علينا فلم نرتب ولم نهمِ

أعيى الورى فهمُ معناه فليس يُرى

للقرب والبعد فيه غيرُ منفحمِ

كالشمس تظهر للعينين من بُعُدٍ

صغيرةً وتكلّ الطرفَ من أممِ

فكيف يُدرك في الدنيا حقيقتَه

قومٌ نيامٌ تسلّوا عنه بالحلمِ

فمبلغ العلم فيه أنه بشرٌ

وأنه خير خلق الله كلهمِ

وكل آيٍ أتى الرسلُ الكرامُ بها

فإنما اتصلت من نوره بهمِ

حتى اذا طلعت في الكون عم هدى للعالمين واحيت سائر الامم

هديها العالمين

فإنه شمسُ فضلٍ هم كواكبُها

يُظهرن أنوارها للناس في الظلمِ

أكرم بخلق نبي زانه خلق

بالحسن مشتمل بالبشر متسم

كالزهر في ترف والبدر في شرف

والبحر في كرم والدهر في همم

كأنه وهو فرد في جلالته

في عسكر حين تلقاه وفي حشم

كأنما اللؤلؤ المكنون في صدف

من معدني منطق منه ومبتسم

لا طيب يعدل تربا ضم أعظمه

هذا البيت تنبيه على هيبته وجلالته في نظر الخلق يريد الناظم انه وان كان موصوفا بالاخلاق الحميدة والصفات الجليلة كالتواضع والحلم ونحو ذلك من صفات الكمال التي تدل على كمال شفقته بالامة الا انه مع ذلك ذو مهابة في اعين الناس وذو جلالة حتى انهم اذا رأوه فردا كانهم رأوه محفوفا بالجنود الكثيرة والعساكر المائلة في وجه الارض فان الامير اذا احتوى عليه العساكر الكثيرة كان مهابته اكثر وجلالته في اعين الناس اوفر كذلك حال ذاك الحضرة حال كونه غير مصحوب بهؤلاء

طوبى لمنتشق منه وملتثم

أبان مولده عن طيب عنصره

يا طيب مبتدإ منه ومختتم

يوم تفرس فيه الفرس أنهم

قد أنذروا بحلول البؤس والنقم

وبات إيوان كسرى وهو منصدع

كشمل أصحاب كسرى غير ملتئم

والنار خامدة الأنفاس من أسف

عليه والنهر ساهي العين من سدم

وبحيرة ساوة اسم جمع واسع الطول والعرض بقرب ساوة بحيرة طبرية غاض ليلة الميلاد بارادة الله تعالى وكانت في حواليها قرى وبيع وكنائس معتبرة ومشوق لاهلها فكان غيضها سببا لخرابها ووجه الاساءة هو انه قد حصل لهم من هذه العلامة العلم بصيرورتهم مغلوبين لاهل الاسلام وبان دينهم سينسخ بدين النبي عليه السلام

وساء ساوة ان غاضت بحيرتها ... ورد واردها بالغيظ حين ظمي

كأن بالنار ما بالماء من بلل ... حزنا وبالماء ما بالنار من ضرم

والجن تهتف والانوار ساطعة ... والحق يظهر من معنى ومن كلم

عموا وصموا فاعلان البشائر لم ... تسمع وبارقة الانذار لم تشم

من بعد ما اخبر الاقوام كاهنهم

بان

بان دينهم المعوج لم يقم

وبعد ما عاينوا في الافق من شهب ... منقضة وفق ما في الارض من صنم

حتى غدا عن طريق الوحي منهزم ... من الشياطين يقفوا اثر منهزم

كانهم هربا ابطال ابرهة ... او عسكر بالحصى من راحتيه رمي

نبذا به بعد تسبيح ببطنهما ... نبذ المسبح من احشاء ملتقم

جاءت لدعوته الأشجار ساجدة

تمشي إليه على ساق بلا قدم

كأنما سطرت سطرا لما كتبت

فروعها من بديع الخط في اللقم

مثل الغمامة أنى سار سائرة

تقيه حر وطيس للهجير حمي

أقسمت بالقمر المنشق إن له

من قلبه نسبة مبرورة القسم

وما حوى الغار من خير ومن كرم

وكل طرف من الكفار عنه عمي

فالصدق في الغار والصديق لم يرما

وهم يقولون ما بالغار من أرم

ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على

خير البرية لم تنسج ولم تحم

وقاية الله أغنت عن مضاعفة

من الدروع وعن عال من الأطم

ما سامني الدهر ضيما واستجرت به

إلا ونلت جوارا منه لم يضم

ولا التمست غنى الدارين من يده
إلا استلمت الندى من خير مستلم

لا تنكر الوحي من رؤياه إن له
قلبا إذا نامت العينان لم ينم

وذاك حين بلوغ من نبوته
فليس ينكر فيه حال محتلم

تبارك الله ما وحي بمكتسب
ولا نبي على غيب بمتهم

كم أبرأت وصبا باللمس راحته
وأطلقت أربا من ربقة اللمم

وأحيت السنة الشهباء دعوته
حتى حكت غرة في الأعصر الدهم

بعارض جاد أو خلت البطاح بها
سيب من اليم أو سيل من العرم

دعني ووصفي آيات له ظهرت
ظهور نار القرى ليلا على علم

فالدر يزداد حسنا وهو منتظم
وليس ينقص قدرا غير منتظم

فما تطاول آمالي المديح الى
ما فيه من كرم الاخلاق والشيم

آيات حق من الرحمن محدثة
قديمة صفة الموصوف بالقدم

لم تقترن بزمان وهي تخبرنا
عن المعاد وعن عاد وعن ارم

دامت لدينا ففاقت كل معجزة
من النبيين اذ جاءت ولم تدم

محكمات فما تبقين من شبه
لذي شقاق وما تبغين من حكم

ما حوربت قط الا عاد من حرب
اعدى الاعادي اليها ملقي السلم

ردت بلاغتها دعوى معارضها
رد الغيور يد الجاني عن الحرم

لها معان كموج البحر في مدد
وفوق جوهره في الحسن والقيم

فما تعد ولا تحصى عجائبها
ولا تسام على الاكثار بالسأم

قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهُ
لَقَدْ ظَفِرْتَ بِحَبْلِ اللهِ فَاعْتَصِمِ

إِنْ تَتْلُهَا خِيفَةً مِنْ حَرِّ نَارِ لَظَى
أَطْفَأْتَ حَرَّ لَظَى مِنْ وِرْدِهَا الشَّبِمِ

كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبْيَضُّ الْوُجُوهُ بِهِ
مِنَ الْعُصَاةِ وَقَدْ جَاؤُوهُ كَالْحُمَمِ

وَكَالصِّرَاطِ وَكَالْمِيزَانِ مَعْدِلَةً
فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمِ

لَا تَعْجَبَنْ لِحَسُودٍ رَاحَ يُنْكِرُهَا

تَجَاهُلًا وَهْوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ الْفَهِمِ

قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ
وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ

يَا خَيْرَ مَنْ يَمَّمَ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ
سَعْيًا وَفَوْقَ مُتُونِ الْأَيْنُقِ الرُّسُمِ

وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ
وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمُغْتَنِمِ

سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمٍ
كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ

وبت ترقى الى ان نلت منزلة

من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم

وقدمتك جميع الانبياء بها

والرسل تقديم مخدوم على خدم

وانت تخترق السبع الطباق بهم

في موكب كنت فيه صاحب العلم

حتى اذا طلعت للكون عم هدا

ها العالمين واحيت سائر الامم

حتى اذا لم تدع شأوا لمستبق

من الدنو ولا مرقى لمستنم

خفضت كل مقام بالاضافة اذ

نوديت بالرفع مثل المفرد العلم

كيما تفوز بوصل اي مستتر

عن العيون وسر اي مكتتم

فحزت كل فخار غير مشترك

وجزت كل مقام غير مزدحم

وجل مقدار ما وليت من رتب

وعز ادراك ما اوليت من نعم

بُشْرَى لَنَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا

مِنَ الْعِنَايَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمِ

لَمَّا دَعَا اللهُ دَاعِينَا لِطَاعَتِهِ

بِأَكْرَمِ الرُّسْلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَى أَنْبَاءُ بِعْثَتِهِ

كَنَبْأَةٍ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِنَ الْغَنَمِ

مَا زَالَ يَلْقَاهُمُ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ

حَتَّى حَكَوْا بِالْقَنَا لَحْمًا عَلَى وَضَمِ

وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغْبِطُونَ بِهِ

اشلاء

أَشْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعُقْبَانِ وَالرَّخَمِ

تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا

مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ

كَأَنَّمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ

بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَى قَرِمِ

يَجُرُّ بَحْرَ خَمِيسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ

تَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مُلْتَطِمِ

مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلهِ مُحْتَسِبٍ

يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكُفْرِ مُصْطَلِمِ

حَتّى غَدَتْ مِلَّةُ الإِسْلامِ وَهْيَ بِهِمْ
اي بالصحابة الابطال محلي

مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِها مَوْصُولَةَ الرَّحِمِ

مَكْفُولَةً أَبَداً مِنْهُمْ بِخَيْرِ أَبٍ
اي الكفار

وَخَيْرِ بَعْلٍ فَلَمْ تَيْتَمْ وَلَمْ تَئِمِ

هُمُ الجِبالُ فَسَلْ عَنْهُمْ مُصادِمَهُمْ
اي الصحابة

ماذا رَأَى مِنْهُمُ في كُلِّ مُصْطَدَمِ
اي مكان اصطدام

وَسَلْ حُنَيْناً وَسَلْ بَدْراً وَسَلْ أُحُداً

فُصُولُ حَتْفٍ لَهُمْ أَدْهَى مِنَ الوَخَمِ

المُصْدِرِي البِيضِ حُمْراً بَعْدَ ما وَرَدَتْ

مِنَ العِدَى كُلَّ مُسْوَدٍّ مِنَ اللِّمَمِ
اي الكفار محلي

وَالكاتِبِينَ بِسُمْرِ الخَطِّ ما تَرَكَتْ
اي الطاعنين بالقنا محلي

أَقْلامُهُمْ حَرْفَ جِسْمٍ غَيْرَ مُنْعَجِمِ

شاكِي السِّلاحِ لَهُمْ سِيما تُمَيِّزُهُمْ

وَالوَرْدُ يَمْتازُ بِالسِّيما مِنَ السَّلَمِ

تُهْدِي إِلَيْكَ رِياحُ النَّصْرِ نَشْرَهُمُ

فَتَحْسَبُ الزَّهْرَ في الأَكْمامِ كُلَّ كَمِي

كَأَنَّهُمْ في ظُهُورِ الخَيْلِ نَبْتُ رُباً

مِنْ شِدَّةِ الحَزْمِ لا مِنْ شِدَّةِ الحُزُمِ

طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَى مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقًا

أي اضطربت محلي

فَمَا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْبَهْمِ وَالْبُهَمِ

وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللهِ نُصْرَتُهُ

إِنْ تَلْقَهُ الْأُسْدُ فِي آجَامِهَا تَجِمِ

وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيٍّ غَيْرَ مُنْتَصِرٍ

بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرَ مُنْقَصِمِ

أَحَلَّ أُمَّتَهُ فِي حِرْزِ مِلَّتِهِ

كَاللَّيْثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجَمِ

أي الأسد محلي

كَمْ جَدَّلَتْ كَلِمَاتُ اللهِ مِنْ جَدِلٍ

أي قطعت محلي

وهو القرآن محلي

فِيهِ وَكَمْ خَصَمَ الْبُرْهَانُ مِنْ خَصِمِ

كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجِزَةً

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالتَّأْدِيبِ فِي الْيُتُمِ

خَدَمْتُهُ بِمَدِيحٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ

ذُنُوبَ عُمْرٍ مَضَى فِي الشِّعْرِ وَالْخِدَمِ

إِذْ قَلَّدَانِيَ مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ

كَأَنَّنِي بِهِمَا هَدْيٌ مِنَ النَّعَمِ

أَطَعْتُ غَيَّ الصِّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا

حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْآثَامِ وَالنَّدَمِ

فيا خسارة نفس في تجارتها
لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسم

ومن يبع آجلا منه بعاجله
يبن له الغبن في بيع وفي سلم

إن آت ذنبا فما عهدي بمنتقض
من النبي ولا حبلي بمنصرم

فإن لي ذمة منه بتسميتي
محمدا وهو أوفى الخلق بالذمم

إن لم يكن في معادي آخذا بيدي

فضلا

فضلا وإلا فقل يا زلة القدم

حاشاه أن يحرم الراجي مكارمه
أو يرجع الجار منه غير محترم

ومنذ ألزمت أفكاري مدائحه
وجدته لخلاصي خير ملتزم

ولن يفوت الغنى منه يدا تربت
إن الحيا ينبت الأزهار في الأكم

ولم أرد زهرة الدنيا التي اقتطفت
يدا زهير بما أثنى على هرم

التفات من الغيبة المسلوكة السابقة الى الخطاب له والاقبال عليه ووجه حسن ذلك انه لما ذكر الحقيق بالثناء وتقرب اليه بانواع التخضع والدعاء عن قلب حاضر وجد من نفسه محركا للاقبال عليه والتكلم لديه وكلما اجرى عليه صفة من تلك الصفات العظام قوى ذلك المحرك الى ان يؤول الامر الى خاتمة الصفات وهي انه من تشبث باذيال مدحه عاد فقره الى الغنى وانقلب عسره الى اليسر لانه نفعه عام كالاقطار والامطار فصار ذلك المحرك لتناهيه في القوة سببا للاقبال على ذلك الحقيق بالثناء والخطاب لذلك الجدير بالخضوع والدعاء كما في قوله تع اياك نعبد واياك نستعين مصـ

يا اكرم الرسل ما لي من الوذ به
سواك عند حلول الحادث العمم

يريد انه كامل القدرة عالي الصعيد الرتبة فلو سعى في خلاصي لا ينقص ذلك من قدره ورتبته شيئا

ولن يضيق رسول الله جاهك بي
اذا الكريم تحلى باسم منتقم

فان من جودك الدنيا وضرتها
ومن علومك علم اللوح والقلم

تفسير وتعليل لقوله ولن يضيق يريد ان من كان الدنيا والاخرة والمخلوقات من آثار جوده وسخائه وعطائه فيضا من فيوض كرمه وعطائه كيف ينقص من جاهه شيء اذا سعى في دفع البلاء عمن نزل به ذو عناده

يا نفس لا تقنطي من زلة عظمت
ان الكبائر في الغفران كاللمم

لعل رحمة ربي حين يقسمها
تاتي على حسب العصيان في القسم

يا رب واجعل رجائي غير منعكس
لديك واجعل حسابي غير منخرم

عندك بان يحصل المرجو والمحبوب من عفوك عن ذنبي كبيرها وصغيرها محلي

والطف بعبدك في الدارين ان له
صبرا متى تدعه الاهوال ينهزم

اي تطلبه ويدعى الاهوال المخوفة ينهزم صبره اي تطلبه والابيت فيه بيك بدور وباللطف يندفع الهلاك ومعناه الرفق وفي نسخة وارفق محلي

وفي قوله متى تدعه اي تطلبه رمز خفي الى تناهي صبره في الضعف حيث ينهزم عند مجرد طلب الاهوال وقبل الوصول فاظنك به بعد الوصول

واذن لسحب صلوة منك دائمة
على النبي بمنهل ومنسجم

والآل والصحب ثم التابعين لهم
اهل التقى والنقى والحلم والكرم

ثم الرضا عن ابي بكر وعن عمر وعن علي وعن عثمان ذي الكرم

هذا البيت لم يوجد في القصيدة وانما وجد في الهوامش والكواكب درة الصفحة

مَا رَنَّحَتْ عَذَبَاتِ الْبَانِ رِيحُ صَبًا
وَأَطْرَبَ الْعِيسَ حَادِي الْعِيسِ بِالنَّغَمِ

ثم الرضا عن ابى بكر وعن عمر
وعن عثمان وعن على ذى الكرم

وَاغْفِرْ لِمُنْشِدِهَا يَا رَبِّ زَلَّتَهُ
لِنَاظِمِهَا أَيْضًا وَقَارِئِهَا
وَاسْمَحْ لِسَامِعِهَا بِالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ
بالعفو

هذا البيت وجد فى بعض ا[illegible]

وهى التى تأتى من المشرق هبوب باب الكعبة فكانها تصبوا اليها اى تميل محلى

بالذال المعجمة اى اغصانه محلى

بالنون والحاء المهملة اى ميلت وما مصدرية ظرفية محلى

وهم اصحاب الابل فى السفر محلى

وهى كرائم الابل بيض يخالطها شقرة اى حمرة يسيرة واصل عينه الضم كسرت مناسبة لسكون الياء بعدها كما فى بيع ومفرده اعيس للذكر وللانثى عيساء جلال محلى

حادى من حد[ا] ساق

بفتح النون اى بالصوت الحسن من حدا يحدى حدوا وهو سوق الابل بالغناء فتطرب والطرب خفة تنشأ عن سرور مقتضية [illegible] والحركة وما ذكره الناظم من الصلات المذكورة سرمدا وسال الله [illegible] والاضطراب المذكورين من تخيلات الشعراء وحكى عن الناظم رحمه الله قال حصل لى خلط فالج فابطل نصفى فانشأت هذه القصيدة ونمت فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم فمسح بيده المباركة على فعوفيت من وقتى وخرجت اول النهار فلقينى بعض الفقراء وقال اعطنى القصيدة التى مدحت بها ولم اكن اعلمت بها احدا فقال سمعتها البارحة تنشد بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يتمايل كتمايل القضيب فاعطيته اياها فاشتهرت وتبرك بها الناس قال ورأى فلان فى النوم وقد اشرف فى رمده على العمى كانه يقول له اجعل البردة على عينيك تفق فحصلها وجعلها على عينيه ووقت عليه فعوفى لوقته ببركتها والله تعالى اعلم

تم كتاب شرح البردة تأليف الشيخ
الامام والحبر الهمام جلال الدين
ابى عبد الله محمد المحلى الشافعى
تغمده الله برحمته واسكنه
فسيح جنته امين
سنة ١١٥٤

ابيات ١٦٢

حرره الفقير الحقير الراجى عفو ربه العلى
الحاج ولى الدين بن الحاج محمد
[illegible]

Süleymaniye U[illegible] Kütüphanesi
Kısmı: Hacı Mahmud ef.
Yeni kayıt no: 3545
Eski kayıt no: